

1 | Musée du tabac, ancienne fabrique Reig



La culture du tabac et l'élaboration des produits dérivés a été, depuis le XVIII^e siècle, une des sources de richesse les plus importantes du pays. Aujourd'hui, dans les installations de l'ancienne fabrique Reig, une exposition permanente a été installée sur l'histoire du tabac en Andorre, grâce à une impressionnante collection d'outils, de machines et de mobilier. Le discours du musée, centré sur les années 30 et 40 du XX^e siècle, s'articule autour des voix d'un homme et d'une femme, qui rappellent les procédés et les histoires liées aux manufactures andorranes de tabac, la manifestation locale d'une culture universelle.

i Carrer Doctor Palau, 17
Sant Julià de Lòria
Tél. +376 873 852
Fax: + 376 873 855
info@museudeltabac.ad
www.museudeltabac.com

🕒 Le musée est fermé le lundi.
Du mardi au samedi: 10:00 – 20:00.
Dernière visite à 18:30.
Dimanche: 10:00 – 14:30.
Dernière visite à 13:00.

€ Tarif normal: 5
Entrée pour la salle temporelle : 2'50
Il existe une entrée avec réduction de 30% pour les étudiants, les titulaires de la carte jeunes, les groupes de plus de vingt personnes et les retraités.
Entrée gratuite pour les membres de l'ICOM, membres des Amics del Museu (les amis du usée) et les scolaires nationaux.

2 | Musée Viladomat

Le sculpteur Josep Viladomat est né en 1899 à Manlleu, dans la région catalane d'Osona. Après la guerre civile, il s'est réfugié dans la paroisse d'Escaldes, où il est mort en 1989. L'étendue de l'œuvre de Viladomat, présente dans plusieurs pays, est parfaitement représentée dans le Musée, qui accueille 250 sculptures de l'artiste, à l'initiative de la famille du sculpteur et de la commune d'Escaldes-Engordany.

i Carrer Josep Viladomat, s/n
Escaldes-Engordany
Tél. et Fax: + 376 829 340
museuviladomat@andorra.ad

€ Adultes: 1'80
Entrée avec réduction de 50% pour les retraités

🕒 Le musée est fermé le dimanche
Du lundi au samedi 10:00 - 13:00 /
16:00 – 20:00



3 | Musée Iconographique et du Christianisme



L'art religieux slave et byzantin des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles est représenté dans cette exposition d'environ quatre-vingts icônes en provenance de Russie, Ukraine, Bulgarie et Grèce. L'exposition est complétée par un reportage audiovisuel sur les principales régions du culte de l'église orthodoxe. Il y a également une bibliothèque spécialisée avec quelques 200 ouvrages sur l'art orthodoxe slave et byzantin.

i Edifici Maragda
Ordino
Tél. + 376 838 376
Fax: + 376 839 609
azorzano@andornet.ad

🕒 Du lundi au samedi: 9:30 - 19:00
Dimanche et jours fériés: 9:30 - 13:30

♿ Adultes: 4
Enfants, personnes handicapées,
groupes et retraités: 3'5

4 | Musée de la Microminiature

Nicolai Siadristy est considéré comme l'un des meilleurs microminiaturistes d'aujourd'hui, et il a exposé des œuvres dans plus de quatre-vingts pays. Afin de contempler les œuvres de l'artiste ukrainien il faut utiliser des objectifs microscopiques. Siadristy, qui travaille sur toute sorte de matériaux (métal, papier, riz...) est capable de faire tenir quatre chameaux, un palmier et une pyramide dans le chas d'une aiguille.

i Edifici Maragda
Ordino
Tél + 376 838 376
Fax: + 376 839 609
azorzano@andornet.ad
www.miniaturamuseu.com

🕒 De lundi a samedi: 9:30 - 19:00
Dimanches et fêtes: 9:30 - 13:30

♿ Adultes: 4
Enfants, handicapés, groupes et
retraités: 3'5
Réduction pour un groupe de plus
de 12 personnes



5 | Musée des Maquettes d'Art Roman



Les amoureux des maquettes, ceux qui ont peu de temps pour visiter toutes les églises andorranes ou ceux qui veulent avoir une vision d'ensemble en trois dimensions de toutes les églises, trouveront au Musée des Maquettes trente reproductions fidèles à échelle des principaux monuments andorrans.

i Avinguda del Pessebre, 16
Escaldes-Engordany
Tél. + 376 861 506

🕒 Le musée est fermé le dimanche et le lundi matin.
Du lundi soir au samedi:
10:30 - 13:00 / 16:00-20:00

€ Entrée gratuite.

6 | Musée d'Art Sacré de Santa Eulàlia

Dans un édifice moderne adossé à l'église paroissiale de Santa Eulàlia d'Encamp se trouve une collection de pièces d'orfèvrerie liturgique. Ce sont des objets de différentes époques, qui ont accompagné la vie de l'église et des paroissiens. La collection de Santa Eulàlia constitue un petit Musée d'art sacré avec des pièces provenant fondamentalement de l'église paroissiale d'Encamp. A partir du musée, la visite peut se poursuivre à l'intérieur de Santa Eulàlia, où l'on peut admirer une paire de retables baroques.

i Église de Sainte Eulalie
Encamp
Téls. + 376 831 135 / 833 551
Fax: + 376 832 114
monuments@encamp.ad

🕒 Le monument est fermé le dimanche et le lundi.
De septembre à juin:
9:30 - 13:30 / 15:00 - 18.30.
Juillet et août:
10:00 - 13.30 / 15.30 - 20:00

€ Tarif normal: 2'50
Tarifa réduit : 1'25





Ce singulier musée (il n'y en a pas d'autre au monde) est installé au rez-de-chaussée d'un hôtel, au hameau d'Ansalonga, près d'Ordino. Dans le musée du Pin sont rassemblés 61.000 pins, classifiés en un total de 110 catégories différentes, une véritable pinède. Il est entré dans le Livre Guinness des records.

i Hôtel Sant Miquel
Carretera del Serrat
Ordino
Tél. +376 749 000

🕒 Le musée est fermé le lundi.
Du mardi au dimanche,
10:00-13:00 / 16:00-19.00

€ Entrée gratuite

La santé de la culture d'un pays ne se mesure pas uniquement par la récupération du patrimoine architectural, ni par la vitalité de son réseau de musées, mais aussi par la volonté de continuer à construire un héritage pour le futur.

Dans les sept paroisses andorranes les voix qui nous arrivent du passé — nuancées par les interprétations que nous en faisons aujourd'hui, par l'intermédiaire des musées — vivent en harmonie avec les nouveaux apports, les nouvelles œuvres de sculpteurs contemporains réputés, fruit de la volonté publique de parier sur les nouvelles formes d'art. L'origine de ce programme remonte à l'année 1991, lors de la célébration du 1er Symposium de la Sculpture sur le thème "Monument de l'Homme Monument de la Nature".

La majeure partie des sculptures a été installée sur de magnifiques miradors donnant sur les vallées, ce qui ne fait qu'augmenter la sensation monumentale de l'ensemble. Ces installations dialoguent de manière spectaculaire avec les immenses montagnes servant de cadre et de décor.

Nous pouvons trouver d'autres échantillons de sculpture contemporaine dans un environnement plus urbain, dans les rues et les places des centres de toutes les paroisses. L'art d'aujourd'hui à la portée de tout le monde est une preuve de la volonté de continuer à enrichir le patrimoine commun.