



La Maison des Vallées est un grand manoir qui a été construit vers 1580, selon les modèles des places fortes catalanes de cette époque, mais adapté aux conditions climatiques et géologiques d'Andorre. Les éléments défensifs —meurtrières, créneaux et une tour avec des mâchicoulis— proviennent de l'époque d'insécurité provoquée par les luttes entre catholiques et protestants, qui ont touché l'Andorre vers la fin du XVI^e siècle. Ses premiers occupants ont été les Busquets, lesquels ont vendu le bâtiment en 1702 au Conseil Général, qui cherchait un nouveau siège capable d'accueillir ses sessions. De nombreuses pièces de la maison ont été adaptées aux nouveaux besoins.

- i Carrer de la Vall – Andorre la Vieille
Tél. et Fax: + 376 829 129
pca.gov@andorra.ad
La visite est obligatoirement guidée. Il est recommandé de réserver.
Des visites pour les scolaires sont organisées.
- 🕒 Ouvert du lundi au samedi: 9:15-13:00 / 15:00-19:00
Ouvert le dimanche et les jours fériés du 1 juin au 31 octobre: 10:00-14:00
Fermé le dimanche de novembre à mai.
- € L'entrée est gratuite.

Ainsi, au rez-de-chaussée, les étables ont été agrandies pour pouvoir faire tenir les montures des conseillers, et c'est également là que se trouvait l'unique prison du pays. Au premier étage, la chambre la plus noble de la maison des Busquets — connue comme la chambre de l'évêque— a été convertie en bureau du syndic des Vallées. Les peintures murales du XVI^e siècle qui la décoraient ont été transférées à la grande salle —la pièce qui était le centre de la vie sociale dans les maisons pyrénéennes, où se tenaient les banquets en période de sessions. La salle où avaient lieu les sessions du Conseil occupe ce qui avait été les chambres principales. C'est dans cette même salle qu'est conservée l'armoire des Sept Clefs, un meuble devenu symbole. Au fond de la salle se trouve la chapelle. Au même étage il y a la cuisine, le véritable cœur de la maison. La cuisine regroupe l'équipement habituel des cuisines de montagne, présidée par son grand âtre central, — foyer rond. L'étage supérieur —la soupente— était à l'origine un espace de conservation et de stockage, mais il a été transformé pour que les conseillers généraux puissent y passer la nuit. Plus tard, le Musée postal y a été installé (le prédécesseur de celui qui se trouve à Ordino). Tout l'édifice a subi une profonde restauration en 1962, qui a éliminé certains des éléments les plus caractéristiques de la maison, comme le crépi extérieur. Avec les transformations, une salle pour le Tribunal de la Cour a été construite au rez-de-chaussée ; il partageait auparavant l'espace avec la salle du Conseil.

Dans les jardins entourant la maison on peut voir des bâtiments auxiliaires, comme le pigeonnier. S'y trouvent également quelques éléments de sculpture médiévale, comme les fonds baptismaux de Sant Julià et Sant Germà de Lòria, et d'anciennes mesures à grain. Certains moments déterminants de l'histoire d'Andorre ont également leur souvenir sous forme de monument.

