

1 | Forge Rossell Centre d'Interpretation



En 1845 la forge Rossell, installée sur les bords du Valira Nord, entre la Massana et Ordino, a commencé à produire du fer. Avec la forge Areny elle fut la dernière forge en fonctionnement en Andorre, et elle a fermé ses portes en 1876. Après de longues décennies d'oubli et d'abandon, les services du Patrimoine Culturel d'Andorre ont commencé des travaux de fouilles de la forge en 1996. En même temps avait lieu une intensive recherche documentaire et un projet muséographique ambitieux. Au mois de décembre de l'année 2002 le centre d'interprétation, point de départ et central de l'Itinéraire, a ouvert ses portes.

La forge Rossell a été entièrement reconstruite et aujourd'hui elle est parfaitement fonctionnelle. A travers ses dépendances nous pouvons suivre tout le processus de fabrication du fer par le procédé direct appelé "à la catalane". La visite commence dans le grand espace où l'on stockait le charbon, où est projeté un spectacle multimédia sur l'évolution des techniques d'obtention du fer et également sur l'histoire particulière de la forge Rossell, sur le portrait du propriétaire (Joaquim de Riba) ainsi que sur l'organisation du travail et le calendrier de production. Dans la salle de travail, le visiteur peut voir et entendre comment fonctionnait la caisse des vents, la trompe hydraulique et le four, et retrouver les voix des ouvriers, les « massers » ceux qui forgeaient la pâte et travaillaient avec le martinet ou les « picameners » ceux qui cassaient le minerai et préparaient le charbon... L'une des modalités de la visite prévoit la possibilité de voir fonctionner l'un des outils spectaculaires de la forge, le martinet.

Différents ateliers pédagogiques ont été organisés, permettant d'approfondir d'autres aspects de l'activité de la forge, et conçus spécialement pour les scolaires entre neuf et dix-huit ans.

Le centre d'accueil de la Forge Rossell vous propose des informations sur les autres antennes de l'itinéraire qui s'articule tout le long de l'ancien chemin Royal qui reliait la forge à Ordino, la Cortinada et aux mines de Llorts.

Les autres éléments qui composent les Hommes de Fer sont placés tout au long du chemin Royal qui passait devant la Forge Rossell et filait vers le nord, en suivant le cours du Valira Nord.

i Avinguda del Travès, s/n – Carretera General la Massana – Ordino
Tél. 835 852 – Fax: 835 857
fargarossell@andorra.ad
www.fargarossell.ad
Boutique et ateliers scolaires

🕒 La forge est fermée le lundi et le dimanche l'après-midi.
Les visites se font toutes les 40 minutes.
Du mardi au samedi: 9.30 - 13.30 / 15.00 – 18.30.
Dimanche et jours fériés: 10.00 – 14.00.
La démonstration du fonctionnement du martinet a lieu à 12:00 et à 17:00.
Fêtes locales: 17 janvier (Saint Antoine), Rosaire de la Massana (juillet), grand' fête de la Massana (août)
Fêtes nationales: 1 et 6 janvier (Jour de l'an et Jour des Rois); 14 mars (Fête de la Constitution); 1 mai; 8 septembre (Fête de Meritxell); 25 et 26 décembre (Noël et Saint Etienne)

€ Entrée: 2'40
Entrée avec démonstration: 3'60. Aucune réduction possible.
Tarif réduit (retraités, étudiants, carte jeune): 1'20
Entrée gratuite pour les scolaires nationaux en dessous de 10 ans, et munis de la carte ICOM.

2 | Chemin d'Arans à Llorts



i Les mines de Llorts ne peuvent être visitées qu'avec un guide. Le service est proposé par Initiatives Turistiques d'Ordino
Tél. + 376 737 080 – Fax: + 376 839 225
ito@andorra.ad

Le long du tronçon supérieur du chemin royal qui monte d'Ordino aux mines de Llorts (entre Arans et Llorts, plus concrètement) un ensemble de **sculptures contemporaines** a été installé puisant dans les processus sidérurgiques sa principale source d'inspiration. Les oeuvres — en visite libre — sont de quatre artistes spécialisés dans des interventions monumentales en espaces ouverts. Alberto Carneiro a élevé une chaumière sans toit entourée d'un cercle de bouleaux. L'intervention de Guy de Rougemont joue avec les processus d'oxydation naturelle sur des filigranes faits avec des planches de fer. Satoru Satu propose une grande installation — de cinquante mètres de longueur — qui évoque avec sensibilité orientale le cycle du travail du fer. Il est prévu dans l'avenir que ce parcours sculptural soit agrandi avec de nouveaux apports. La future installation sera un pont en fer, oeuvre de Mark Brusse.

A côté du chemin jaillit une **source ferrugineuse**, au goût intense et aux propriétés médicamenteuses. La grande concentration de fer dans l'eau a obligé les communautés végétales des alentours à fournir un effort d'adaptation.

Outre la grande mine d'où est extraite la majeure partie du minerai — qui se trouve au col de Meners —, il y avait d'autres mines plus petites ou bien des prospections. La **mine de Llorts** est de celles-la, et elle a été ouverte par des spécialistes ariégeois vers le milieu du XIX^e siècle pour tenter de localiser de nouvelles réserves de minerai. Mais elle n'a jamais joué un rôle important dans l'approvisionnement en matière première. Aujourd'hui, elle est aménagée pour la visite. Le parcours se fait par la galerie principale, qui a été creusée avec des tarières de poudre.



3 | Musée Maison Areny-Plandolit



Les entrepreneurs qui ont mis en fonctionnement les forges andorranes étaient des membres des familles les plus puissantes du pays, ayant fait fortune dans l'élevage ainsi qu'avec l'exploitation et l'élaboration du fer : les Rossell d'Ordino, les Picart d'Encamp, les Moles d'Andorre... Au village d'Ordino vous pouvez visiter le Musée Maison Areny-Plandolit, propriété de ceux qui ont été les maîtres, entre autres, de la forge Areny. En se promenant dans les pièces du bâtiment —qui fait également partie de l'Itinéraire Européen de l'Habitat Rural— vous pourrez voir comment vivait une des familles andorranes les plus riches à la fin du XIX^e siècle. Des forges de la famille est sortie le **magnifique grand balcon** que l'on peut voir sur la façade principale, portant les armoiries de la maison et la date : 1849.



Ordino

Tél. 836 908 – Fax: 839 660
casa.areny-plandolit@andorra.ad



Fermé le lundi.

Du mardi au samedi: 9.30 – 13.30 (dernière visite à 13.00) / 15.00 – 18.30 (dernière visite à 18.00).

Dimanche: 10.00 – 14.00 (dernière visite à 13.00).

Ouvert sans interruption aux mois de juillet et août de 9.00 à 21.00, avec des visites théâtralisées.

Un jeudi de juillet et un jeudi d'août ouvert jusqu'à 24.00.



Entrée: 2'40

Tarif réduit (retraités, étudiants, carte jeune): 1'20

Entrée gratuite pour les enfants et les possesseurs de la carte ICOM.

Il existe un passeport valable pour tous les musées d'Ordino: 2'40.





L'église Sant Martí —déjà traitée plus en détail dans la partie consacrée à l'art roman andorran— offre aux visiteurs certaines des applications pratiques du fer provenant des forges. La porte d'entrée, par exemple, donne à voir d'anciennes applications du fer forgé. A l'intérieur se trouvent des grilles forgées qui aujourd'hui protègent les chapelles de l'église : un travail très robuste et délicat.